

Diego Creimer Louise Hénault-Éthier Karel Mayrand Julie Roy

DEMAIN LE QUÉBEC

DES INITIATIVES INSPIRANTES
POUR UN MONDE PLUS VERT ET PLUS JUSTE

VOYAGE AU TRAVERS D'INCROYABLES HISTOIRES EMPREINTES D'ESPOIR

MONTRÉAL, LE 28 MARS 2018 – Inspirée par les réalisateurs français du film Demain, Cyril Dion et Mélanie Laurent, la section québécoise de la Fondation David Suzuki est partie à la rencontre de celles et ceux qui, animés par une profonde volonté de changement et d'innovation, ont commencé à créer, ici au Québec, le monde de demain : un monde plus juste, plus vert et plus démocratique.

« Ce livre est notre pied de nez à l'impossible, notre déclaration de guerre à la fatalité et au conformisme. Dans tous les domaines, nous avons trouvé des initiatives qui peuvent transformer le Québec et le monde. Plusieurs de ces histoires sont bien connues, d'autres moins. Certaines d'entre elles sont de grande envergure alors que d'autres se déploient à l'échelle d'une rue ou d'un quartier. Mais toutes portent en elles un élan de transformation et un potentiel de contagion qui transcendent leur environnement immédiat. »

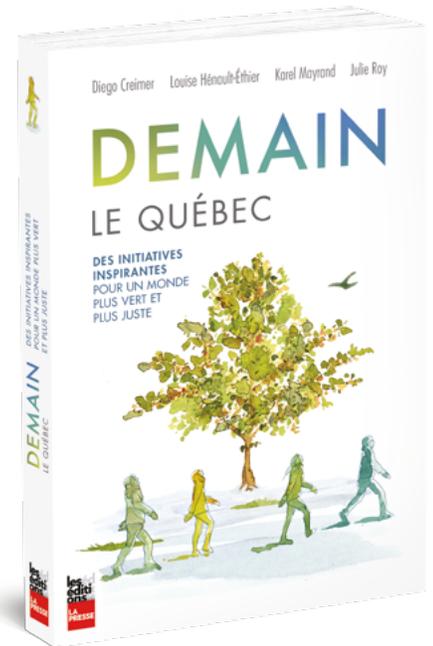
— Karel Mayrand, Diego Creimer, Louise Hénault-Éthier et Julie Roy —

Que ce soit dans les transports, l'agriculture et alimentation, l'énergie, le bâtiment, la finance, ou même le développement régional et communautaire, des milliers de personnes, d'un bout à l'autre du Québec, de Montréal à Mingan, de Trois-Rivières à Trois-Pistoles, mettent en place, depuis déjà plusieurs années, des initiatives de transformation écologique, technologique, économique et sociale.

L'équipe de la Fondation Suzuki a sélectionné une vingtaine de ces projets, tels que les jardins suspendus de Montréal, les autobus aux pare-chocs bleus, ou encore la bibliothèque du futur, afin de nous en raconter les histoires. Les auteurs nous parlent notamment de leurs rencontres avec ces personnes créatives, passionnées, mais surtout déterminées à mener à terme leur vision et à transformer, chacune à leur manière, un petit bout de la planète.

De l'étincelle qui a permis de faire jaillir l'idée à la mise en application concrète du projet, en passant par les obstacles financiers ou bureaucratiques, ils nous transportent au cœur de l'aventure de ces «gens ordinaires» qui, à force de conviction et de persévérance, accomplissent des gestes extraordinaires.

Demain le Québec, est un ouvrage inspirant qui saura nous faire voyager et nous transmettre l'enthousiasme de ses auteurs et protagonistes ainsi que l'envie de contribuer, nous aussi, à la création de ce monde meilleur.



DEMAIN LE QUÉBEC

Des initiatives inspirantes pour un monde plus vert et plus juste

Diego Creimer, Louise Hénault-Éthier, Karel Mayrand et Julie Roy

—
Les Éditions La Presse

Parution: 16 avril 2018

Nombre de pages: 224

Prix: 26,95 \$

Format: 6 × 8 7/8

CONTACT MÉDIAS

Marie Thore

Les Éditions La Presse

mthore@lapresse.ca

514 285-7000 poste 6714

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

leséd
éditions
onsle
LA
PRESSE

À PROPOS DES AUTEURS

KAREL MAYRAND, militant écologiste bien connu du public, est directeur pour le Québec et l'Atlantique de la Fondation David Suzuki et président de Réalité climatique Canada. Karel est auteur du livre *Une voix pour la Terre* (Éditions du Boréal, 2012) et co-auteur de *Ne renonçons à rien* avec le Collectif Faut qu'on se parle (Lux, 2017). Il est initiateur du *Manifeste pour un Élan Global* (2015) et co-auteur de *Governing Global Desertification* (Ashgate Aldershot, 2006). Il siège au conseil d'administration de la Fondation Les Cowboys Fringants. Avant de se joindre à la Fondation en 2008, Karel était conseillé auprès de plusieurs agences internationales, et de l'ancien premier ministre du Québec, Pierre Marc Johnson, sur les enjeux de mondialisation et d'environnement.



DIEGO CREIMER a débuté sa carrière en production de télévision et cinéma en Argentine, avant de s'installer au Canada en 1999. Au Québec, il occupe pendant plusieurs années un poste de journaliste pour CBC / Radio-Canada International, avant de rejoindre Greenpeace de 2012 à 2016, où il s'occupe notamment des communications pour la campagne Arctique. Il rejoint la Fondation David Suzuki en 2016 comme Spécialiste en communications et affaires publiques. Il publie son premier recueil de nouvelles en 2016 et remporte plusieurs prix littéraires en Argentine et en Espagne.



LOUISE HÉNAULT-ÉTHIER est une insatiable chercheuse, toujours à l'affût de nouvelles connaissances sur les solutions aux problèmes environnementaux. Après des études en biologie, elle achève un doctorat en sciences de l'environnement en 2016. Elle œuvre à vulgariser et rendre accessible les connaissances environnementales au grand public. Après avoir travaillé au Jardin botanique, à l'Insectarium et au Biodôme de Montréal, elle est maintenant Chef des projets scientifiques à la Fondation David Suzuki. Ses projets engagés et ses performances académiques lui ont valu de nombreuses distinctions, dont un second prix lors du concours Ma Thèse en 180s de l'ACFAS en 2014.



JULIE ROY, originaire de France et titulaire d'un diplôme en administration, s'installe au Québec en 2010 où elle choisit de réconcilier ses valeurs avec sa vie professionnelle. D'abord chez Oxfam-Québec, puis chez Greenpeace Québec, elle mobilise les jeunes, les écoles et le grand public. Elle organise des rassemblements et participe activement aux manifestations environnementales. Spécialiste de l'engagement du public à la Fondation David Suzuki depuis 2015, Julie œuvre à conscientiser la population. Adeptes du zéro déchet, végétarienne, locavore, c'est maintenant en famille qu'elle prend part aux vigiles et protestations écolos. Comme le documentaire *Demain le film*, elle a choisi le parti de l'optimisme et de l'engagement citoyen.



À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.