

# Promenade dans le passé de Montréal

Avec **DINU BUMBARU** et **LAURENT TURCOT**

Plus de 275 photos tirées des archives de *La Presse*

**Montréal, 8 juin 2017** – Véritables spécialistes et passionnés de Montréal, Dinu Bumbaru et Laurent Turcot ont plongé tête première dans les volumineuses archives de *La Presse* pour réaliser ce livre qui illustre la transformation du paysage urbain, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à l'émergence d'une ville préfigurant celle d'aujourd'hui. Les deux auteurs ont eu la main heureuse en sélectionnant ces quelque 275 photographies qui composent un portrait inédit de Montréal, l'île devenue ville, puis métropole. Des trésors jusqu'alors oubliés dans les sous-sols de *La Presse* sont enfin dévoilés au grand jour pour rendre hommage à l'histoire cette ville qui célèbre, cette année, ses 375 ans.

Loin des images clichées qu'on croise du regard sur les étalages des quartiers touristiques, cette sublime série de photos exclusives est mise en valeur par les auteurs. Dinu Bumbaru, explorateur infatigable du patrimoine architectural de Montréal, et de Laurent Turcot, historien, professeur et vulgarisateur bien présent dans les médias, sont venus y apposer leurs observations, des anecdotes et autres détails historiques qui révèlent les dimensions inattendues de ces images. Nous découvrons l'apparition des transports publics, des quartiers démolis pour faire place à de nouveaux emblèmes, les premiers boulevards, les marchés qui attiraient les agriculteurs des environs et que Montréal a su garder vivant. À travers ces promenades imagées, nous assistons aussi à la naissance des quartiers ouvriers, industriels ou commerciaux, et d'un centre-ville animé par le monde des affaires, ses grands magasins et ses lieux de spectacle.

**« La façon dont la ville s'est construite au fil du temps est sans doute le véritable pouls de Montréal. Les archives photographiques de *La Presse* constituent à cet effet un remarquable témoignage et un jardin d'images à travers lequel il fait bon se promener. »**

– Dinu Bumbaru et Laurent Turcot

Au long de ces balades illustrées, on rencontre les gens qui font battre le cœur de cette ville. Des enfants jouent lors des fêtes de quartiers. Des travailleurs empruntent les premiers trams ou œuvrent aux grands chantiers d'autoroutes. Des curieux regardent... On y traverse les époques tristes ou joyeuses et ces quatre saisons, y compris les grandes tempêtes d'hiver qui rendent Montréal si unique. L'image des cols bleus qui déneigent les rues à la pelle nous fait vivre – ou revivre – une situation aujourd'hui inconcevable. Sans oublier les catastrophes qui ont marqué Montréal, dont l'incendie de l'hôtel de ville en 1922 ou de la chapelle de la basilique Notre-Dame, en 1978.

Le chantier de Place Ville Marie scintillant la nuit, la marquise du Théâtre Saint-Denis en 1925, l'exercice des pompiers au bassin du Parc Lafontaine dans les années 1940 ou les prisonniers de guerre cultivant des potagers à l'Île-Sainte-Hélène... chacune de ses photographies étonne par ses multiples petits détails. Ensemble, elles permettent de découvrir les contrastes de cette métropole au destin bien particulier.

En tournant les pages de *Promenade dans le passé de Montréal*, nous devenons témoins de l'évolution de cette ville et de nos modes de vie. Pour certains il s'agira de se remémorer de bons souvenirs, pour d'autres, de regarder derrière la façade de notre décor actuel et d'y percevoir une profondeur de plus d'un siècle d'histoire.

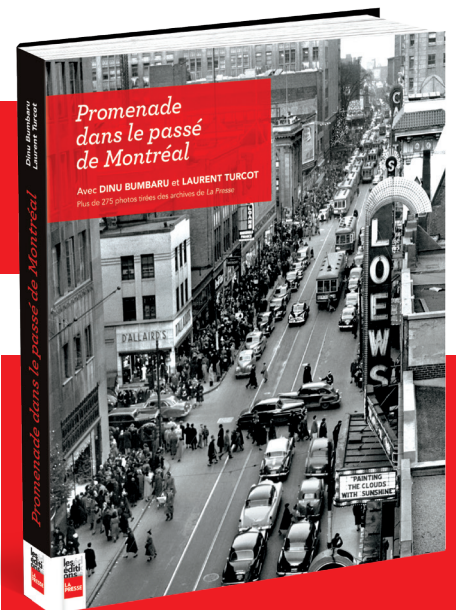
## À PROPOS DES AUTEURS

**DINU BUMBARU** explore, dessine, défend et présente le patrimoine bâti, urbain et paysager qu'il voit comme une calligraphie illustrant le récit de Montréal et du monde. Depuis 1982 et ses études en architecture à l'Université de Montréal, son action à Héritage Montréal ou au Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS), y compris ses missions en zones sinistrées, en a fait une voix pour le patrimoine et pour les gens et organismes qui s'en préoccupent. Ses contributions lui ont valu le Prix du Québec, le Prix du Mont-Royal, l'Ordre du Canada et l'Ordre de Montréal.

Professeur en histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières, **LAURENT TURCOT**, est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire des loisirs. Il est notamment l'auteur de *Sports et Loisirs. Une histoire des origines à nos jours* (Gallimard, 2016) et, en collaboration avec Stéphanie Neveu, de *Vivre et survivre à Montréal au 21<sup>e</sup> siècle*, (Hamac, 2016). Il intervient régulièrement dans l'espace public, notamment à TVA, Radio-Canada et Télé-Québec, afin d'assurer la transmission de l'histoire au plus grand nombre.

## À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse proposent au grand public des publications dans différents créneaux, notamment les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais. Récipiendaire de nombreux prix et distinctions, le catalogue des Éditions La Presse compte plus de 200 publications qui se démarquent autant pour la qualité de leur contenu que de leur présentation. Chaque saison, plusieurs d'entre elles se hissent au palmarès des meilleurs vendeurs, portées par la notoriété et l'expertise de leurs auteurs.



**PROMENADE DANS LE PASSÉ DE MONTRÉAL**  
avec Dinu Bumbaru et Laurent Turcot

Les Éditions La Presse  
ISBN: 978-2-89705-547-9  
Nombre de pages: 280  
Format: 9,125 x 10,875 pouces  
Parution: 22 juin 2017  
Prix: 39,95 \$

## CONTACT MÉDIA

**Annie-France Charbonneau**  
Conseillère aux communications  
Les Éditions La Presse  
514-285-7000 poste 6731  
acharbonneau@lapresse.ca

editionslapresse.ca



Suivez-nous  
sur Facebook

leséd  
éditions  
ons  
LA  
PRESSE