

## La rentrée de l'automne 2013 aux Éditions La Presse

### AOÛT

#### ***Carnet d'une romancière à Paris* | Isabelle Laflèche**

Après le *Carnet d'une flâneuse à New York* d'Esther Bégin qui a connu un grand succès, voici celui de la romancière Isabelle Laflèche à propos de Paris. Elle connaît la ville sur le bout de ses doigts pour s'y être installée afin d'écrire son roman *J'adore Paris*, publié ce printemps. Dans ce carnet de bonnes adresses, elle partage ses coups de cœur dans des créneaux aussi variés que l'alimentation, la mode, la culture ou les hôtels. En bonne écrivaine, elle conseille aussi les lecteurs qui souhaitent découvrir le Paris littéraire, sur les traces des grands auteurs. Pour les amoureux, c'est plutôt le Paris romantique qu'elle propose, suggérant même le meilleur endroit pour voler un baiser ! Bref, le carnet de cette romancière à Paris permet non seulement de trouver un bon resto ou un hôtel agréable, mais aussi de réserver sa piscine privée dans la dernière demeure d'Oscar Wilde, de repérer le *outlet* de Sonia Rykiel ou encore de se louer une « deux chevaux » pour arpenter Paris, entre autres secrets bien gardés qu'Isabelle Laflèche partage avec ses lecteurs.

#### ***Rêver Montréal* | François Cardinal**

A l'approche des élections municipales de novembre, et au cœur d'une période particulièrement mouvementée pour la métropole, François Cardinal propose de tourner le regard vers l'avenir et de rêver Montréal. Il a demandé à 80 auteurs invités de nous dire ce dont Montréal a besoin, des personnalités publiques d'horizons très différents, qui vont d'Alexandre Taillefer à Jean-Paul L'Allier, en passant par Normand Laprise, Jean-Claude Poitras, Kent Nagano, Marie-France Bazzo et l'humoriste Martin Petit, entre autres. François Cardinal y va lui-même d'une vingtaine de suggestions présentées sous forme de courts textes touchant une multitude d'enjeux. Rien de mieux que des propositions originales, positives et concrètes pour se redonner envie de rêver la métropole!

### ***Dans la cuisine de Danny St-Pierre* | Danny St-Pierre**

Le chef Danny St-Pierre veut non seulement offrir des recettes à ses lecteurs, mais également leur proposer des conseils et astuces qui permettent de se cuisiner de bons plats à la maison sans que ça devienne une corvée, et ce tant lors des soupers de semaine en famille que pour la réception d'invités les week-ends. Aux recettes à base de poulet par exemple, il ajoute tous les conseils nécessaires pour tirer le meilleur des différentes parties de l'animal, éviter le gaspillage et sauver du temps pour les repas suivants! Danny St-Pierre va jusqu'à accompagner les lecteurs dans la gestion de leur frigo et de l'épicerie pour s'assurer d'alléger leur quotidien. Ses deux mots clés : organisation et émotion.

## **SEPTEMBRE**

### ***Courir au bon rythme - Tome II* | Jean-Yves Cloutier et Michel Gauthier**

Après deux ans au palmarès des meilleurs vendeurs, *Courir au bon rythme* est devenu la référence en course à pied. Dans *Courir au bon rythme - Tome II*, les auteurs Jean-Yves Cloutier et Michel Gauthier présentent de nouveaux programmes conçus pour les coureurs qui s'entraînent déjà régulièrement. Ces programmes d'entraînement se déclinent en 14 niveaux de performance et couvrent toutes les distances du 5 km au marathon.

S'appuyant sur la même philosophie issue d'une longue expérience sur le terrain, les auteurs proposent des conseils à propos de l'entraînement comme des stratégies en compétitions. Ils abordent également des sujets complémentaires comme l'entraînement des enfants et le développement de l'athlétisme et de la course sur route au Québec.

### ***Les classiques de Daniel Vézina (titre à confirmer)* | Daniel Vézina**

Avec ce nouveau livre, Daniel Vézina garde son rôle de « coach » auprès du public intéressé à approfondir sa connaissance de la cuisine. Il présente ses 60 classiques préférés dont il explique la réalisation étape par étape, avec photos à l'appui, à la manière de *L'Atelier*, son livre précédent qui portait sur les techniques culinaires. Pour garantir la réussite de classiques comme les ailes de poulet, le saumon poché, la sauce bolognaise, la dinde farcie ou le tartare, Daniel Vézina identifie les étapes clés qui risquent de déterminer l'échec ou le succès de la recette. Ce nouveau livre offre donc tous les outils pour réussir les plats aimés de tous, peu importe le niveau de connaissance initial de celui ou celle qui s'installe au fourneau !

### ***Biographie de Danièle Henkel (titre à confirmer)* | Danièle Henkel**

Le public québécois a craqué pour Danièle Henkel en la découvrant dans la populaire émission *Dans l'œil du dragon* diffusée sur les ondes de Radio-Canada. Sa chaleur et sa bienveillance pour les participants en on rapidement fait une personnalité très appréciée. Si on a pu découvrir la femme d'affaires à la télévision, ce livre présente plutôt le caractère d'exception de son parcours. Dans ce récit autobiographique, Danièle Henkel permet aux

lecteurs de la suivre pas à pas, de sa naissance au Maroc d'une mère juive et d'un père allemand, à son enfance vécue en Algérie, puis à son arrivée au Québec. Elle parle de son premier mariage avec un homme choisi pour elle par son frère et également de sa mère, une femme hors du commun. Elle aborde aussi les raisons qui l'ont poussée à vouloir offrir un avenir au Québec à ses filles et son fils. Dans ce récit autobiographique aux allures de roman, elle partage les moments clés où sa vie a pris des détours imprévus, dont elle a le plus souvent su tirer profit. On découvre ainsi les racines de la personnalité de Danièle Henkel, qui lui a permis de transformer en conquêtes ce que d'autres auraient perçu comme des obstacles insurmontables.

***Chuck reçoit (titre à confirmer)(version française de Chuck's Day Off) | Chuck Hugues***

Voici le deuxième livre de celui qui est à la fois la star et l'enfant terrible du monde de la cuisine! Ce nouveau titre qui succède au *Garde-manger* prend la forme d'une autobiographie culinaire. En plus de présenter plusieurs de ses recettes, Chuck Hugues parle de son rapport aux aliments et à la cuisine et présente ses fournisseurs dont plusieurs sont devenus des amis qu'il prend plaisir à recevoir ses jours de congé. Le chef partage également souvenirs, anecdotes et informations plus ou moins personnelles sur sa routine santé par exemple. À lire pour les recettes bien sûr... mais aussi pour mieux connaître l'homme derrière le chef.

## OCTOBRE

***Guy Latraverse – 50 ans de showbiz québécois (titre à confirmer)|Guy Latraverse avec la collaboration de Daniel Lemay***

Guy Latraverse est véritablement le « père » du showbiz québécois, lui qui a donné naissance à des spectacles-événements comme *Une fois cinq*, aux galas télévisés dont celui de l'ADISQ et au festival les FrancoFolies, dont il est l'un des co-fondateurs. L'autobiographie de Guy Latraverse peut donc être lue comme l'histoire des débuts de l'industrie du spectacle au Québec dans laquelle on croisera au passage les Charlebois, Deschamps, Lapointe et autres artistes de renom avec qui, à un titre ou à un autre, Guy Latraverse a été associé.

La carrière de producteur de Guy Latraverse est une longue série de premières qui ont marqué notre histoire culturelle, du spectacle Magie rose de Diane Dufresne au Stade olympique aux premières véritables tournées québécoises.

Guy Latraverse est aussi celui qui a fait venir chez nous les plus grands noms de la chanson française, de Charles Aznavour à Léo Ferré en passant par Petula Clark, Julien Clerc et Michel Fugain.

Quand Guy Latraverse a décidé de plonger dans l'univers du spectacle, c'est à peine si le mot « impresario » était utilisé de ce côté de l'Atlantique. Il lui a donné tout son sens par une carrière remarquable qui en a fait naître plusieurs autres. Son autobiographie permet de le suivre de ses débuts comme conseiller de Claude Léveillé alors qu'il était encore étudiant, aux moments-clés de l'histoire du spectacle québécois.

### ***Nos glorieuses (Titre à confirmer)* | Lynda Baril**

Dans *Nos Glorieuses*, la journaliste et réalisatrice Lynda Baril présente un pan méconnu de l'histoire de notre sport national et de celle des Québécoises. Elle retrace le parcours de nos hockeysteuses, des années 1890 jusqu'à aujourd'hui. Pendant la Première Guerre mondiale, elles attiraient 3 000 personnes par match à Montréal et faisaient les manchettes de tous les journaux. Aujourd'hui, elles raflent des médailles aux Jeux olympiques et sont plus nombreuses que jamais sur la glace.

À la veille des Jeux de Sotchi, *Nos Glorieuses* nous montre que de tout temps, les femmes ont été bien plus que des spectatrices au hockey. Ce beau livre est doté d'une iconographie particulièrement soignée, incluant plus de deux cents photos et illustrations.

### ***Restos Montréal 2014* | Marie-Claude Lortie**

La critique gastronomique et chroniqueuse de *La Presse*, Marie-Claude Lortie, est de retour avec l'édition 2014 de son guide *Restos Montréal*. En nouveauté cette année, elle propose des circuits gourmands de 24 h qui s'adressent aux visiteurs comme aux Montréalais, et qui permettent d'apprécier la richesse de l'offre culinaire de la métropole avec ou sans enfants, du déjeuner au souper, en passant par de nombreuses pauses collations! À cela s'ajoutent ses suggestions de restos mises à jour, pour ne rien manquer des arrivées remarquées sur la scène gastronomique montréalaise ou encore des changements de cap, pour le meilleur ou pour le pire, dans les cuisines des adresses établies. Une liste des commerces alimentaires et épicerie qui se distinguent par la qualité et l'originalité de leurs produits complète ce guide, qui est devenu au fil des ans un incontournable pour les amateurs de bonne table et de découvertes.

### ***L'ultime frousse autour du monde* | Bruno Blanchet**

Voici *L'ultime frousse autour du monde* de Bruno Blanchet, après le succès des trois premiers tomes dont 72 000 exemplaires ont été vendus. Maintenant installé et marié en Thaïlande, il publie ici le dernier opus de ses aventures, sous forme de recueil de ses meilleures chroniques mises à jour.

Ceux qui se demandent ce que deviennent Bruno Blanchet et son fils Boris seront également heureux d'avoir de leurs nouvelles, puisque l'auteur en profite pour raconter où il en est aujourd'hui, alors qu'il n'est plus question pour lui de voyager en nomade, mais plutôt de s'installer pour de longues périodes en terre étrangère. C'est ce qu'il vit en ce moment en Thaïlande, où il lui faut apprendre la langue et la culture. Cette ultime frousse autour du monde lui permet donc de conclure l'aventure commencée il y a maintenant près de 10 ans.

### ***La musique de Montréal (titre à confirmer)* | Claude Gingras**

Le chroniqueur Claude Gingras, érudit de musique classique, partage 60 ans de souvenirs. Sous forme d'un abécédaire, il a rédigé chroniques et anecdotes qui permettent de revivre les grands moments qui ont marqué l'univers de la musique classique d'ici, de connaître les dessous des visites des chefs et musiciens les plus célèbres ou encore de profiter de la connaissance intime de la musique de l'auteur pour découvrir les secrets des grandes

œuvres et de leurs différentes interprétations. Claude Gingras offre ici un accès unique à un univers dont il a une connaissance d'une rare profondeur, porté par l'humour caustique que ses lecteurs de *La Presse* connaissent bien.

### ***Les portraits de Nathalie Petrowski (titre à confirmer) | Nathalie Petrowski***

Depuis dix ans, Nathalie Petrowski dresse semaine après semaine des portraits uniques et sensibles des personnalités marquantes de notre univers culturel. Avec sa plume et son ton bien personnels que ses lecteurs connaissent et apprécient, elle présente ces personnalités sous un jour différent et original.

Dans ce recueil, elle revient sur plusieurs de ces grandes entrevues en y ajoutant des commentaires, des anecdotes ou des mises à jour. Une façon pour le lecteur de découvrir ou de redécouvrir les portraits de personnalités comme Isabelle Adjani, Carlos Fuentes, Michèle Richard, Serge Fiori, Véronique Dicaire et plusieurs autres, en profitant des notes de leur auteure pour en préciser le contexte ou y ajouter les réflexions permises par le passage du temps.

### ***Le pilote de Casey (titre à confirmer) | Daniel Renaud***

Raymond Boulanger, surnommé « Le pilote de Casey », a marqué l'imaginaire de plusieurs par ce célèbre clin d'œil lancé à la caméra après son arrestation sur la piste d'atterrissage de Casey, en Haute-Mauricie, en 1992. Il tentait d'importer 4 000 kilos de cocaïne lorsque les policiers ont mis un frein à ses activités criminelles, qui l'ont entre autres conduit aux côtés du célèbre narcotrafiquant Pablo Escobar. Récemment sorti de prison, Raymond Boulanger a accepté de se livrer au journaliste Daniel Renaud. L'auteur retrace son parcours de son enfance vécue à Rimouski à aujourd'hui, en s'arrêtant à son passé de pilote de brousse pour les cartels de drogue colombiens et la CIA, ses ventes de pièces d'avions à l'Iran et la Libye malgré l'embargo américain et les 20 ans de sa vie passés en prison. S'ajoutent les périodes où il a échappé aux autorités alors qu'il séjournait en maison de transition, puis son enlèvement par un groupuscule marxiste colombien, entre autres épisodes de cette vie qui se lit comme un récit d'aventures.

### **À propos des Éditions La Presse**

Les Éditions La Presse proposent au grand public des publications dans quatre principaux créneaux : les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies et les essais. Récipiendaire de nombreux prix et distinctions, le catalogue des Éditions La Presse compte plus de 160 publications qui se démarquent autant pour leur qualité que pour leur originalité. La maison d'édition publie de nombreux auteurs québécois reconnus dans leurs domaines respectifs. Les Éditions La Presse appartiennent à Propriétés Numériques Square Victoria inc., une entreprise détenue par Groupe de communications Square Victoria.

### **Renseignements :**

Marie-Pierre Hamel  
Conseillère aux communications  
514-285-7000, poste 4679  
mhamel@lapresse.ca